

Nume și prenume: PAVĂL Ioana-Alexandra

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

Departamentul: Românistică, Jurnalism și Științe ale comunicării și Literatură comparată

Poziția postului: Asistent universitar, poziția 39

FIȘĂ PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII

Alcătuită pe baza standardelor minimale pe domenii ale universității, posturi didactice pe durată determinată prevăzute în Anexa 1b din Metodologia de concurs a UAIC pentru postul de ASISTENT UNIVERSITAR

- 1) 3 articole științifice publicate in extenso în reviste indexate BDI (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS)**

-The “Charismatic Illusion” and the Profile of the Social Media Viewer, în „Caietele Echinox”, nr. 49, 2025, pp. 450-463, Editura: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România, DOI: 10.24193/cechinox.2025.49.31: <https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/> și <https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2025/12/CaieteEchinox49-2025-p.450-463.pdf>

Revistă indexată ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics, ERIH+ (European Research Index for the Humanities), ERIH (înainte de 2017) – Clasificare reviste ERIH, ERIH + (după 2017), UEFISCDI Romania (Categorie A), ANVUR Italy (Class A), CEEOL (Central and Eastern European Online Library), EBSCO Publishing (Page 12, pos. 409), Central & Eastern European Academic Source, Humanities International Complete, Humanities Source, MLA International Bibliography, MIAR& FABULA.

-Topographies of the Baroque Worlds. Three Journeys Through Literature în Journal of Romanian Literary Studies, vol. 21, 2020, pp. 1064-1069, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2020: <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/021-2020/Jrls-021-147.pdf>

Revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Crossref, BASE, SSRN, LivRe, ROAD, SCILIT, WorldCat, Science OPEN, Science Bib, Research Bib, Research Gate, Academic.edu, BDD Diacronia, Google Scholar, RefSeek, Journal Seeker, Semantic Scholar, SJIF, Internet Archive, IBN, AMU Research Portal.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1132952>

-*Considerations on the Fantastic Imaginary. Prestidigitation, Representation, and Discourse*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 42, 2025, pp. 368-373: <https://www.asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=042-2025/Jrls-042>

Revistă indexată CEEOL, Index Copernicus, Crossref, BASE, SSRN, LivRe, ROAD, SCILIT, WorldCat, Science OPEN, Science Bib, Research Bib, Research Gate, Academic.edu, BDD Diacronia, Google Scholar, RefSeek, Journal Seeker, Semantic Scholar, SJIF, Internet Archive, IBN, AMU Research Portal.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1376299>

- *Androgynous Avatars in Literature*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, numărul 36, 2024, ISSN: 2248-3004, pp. 745-752: <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/036-2024/Jrls-036-095.pdf>

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1236606>

2) 2 comunicări la manifestări științifice naționale / internaționale

- *Spațiul din Quattrocento și ecourile Renașterii. Infinitatea naturii prin lentila privitorului*, susținută la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara (iunie, 2022)

Programul conferinței: https://www.youtube.com/watch?v=BI_VIakVbR8

- *Iluzia charismatică și relieful psihografic al privitorului din social media*, comunicare susținută în cadrul Congresului anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (iulie 2025)

Programul conferinței: <https://www.algcr.ro/wp-content/uploads/2025/07/Program.-Congresul-ALGCR.pdf>

- *Crono-topografii literare. Metopolis și „Vremea Uitată”*, „Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor”, organizată de Facultatea de limbi și literaturi străine, Universitatea din București (mai, 2022): <https://drive.google.com/file/d/1oU-YcZUTStjQa3tfFtgxiafOWXQhbZmf/view>
- *Chronotopical Readings. Considerations Regarding Perspective in Literature and Plastic Arts*, comunicare susținută la Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Conferința Internațională a tinerilor cercetători în Filologie, Ediția I, (octombrie, 2020): <https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/wp-content/uploads/Program-CONCEF-v23.08.1.pdf>

- *Numind spațiul. Borges în labirintul cunoașterii*, comunicare susținută la Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Conferința Științifică națională a doctoranzilor „Metodologii contemporane de cercetare și evaluare” (aprilie, 2021): https://cercetare.usm.md/wp-content/uploads/PROGRAM_Conf_doct_22-23-Aprilie-2021.pdf
- *Nostalgia paradisului. Topografii botanice în arta prerafaelită*, comunicare susținută la Universitatea din București, Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor (aprilie, 2021): https://drive.google.com/file/d/12opDVlZ95H36mFR5U_PZOPQ1JrnlfqHQ/view
- *Avataruri ale androginului în literatură*, comunicare susținută la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, Simpozionul studențesc Philologica, Ediția I (mai, 2021)
- *În maniera picturii. Vasile Alecsandri și schița tipologică asupra ținuturilor românești*, Conferința „Alecsandri 200”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh.Asachi” Iași, 12 noiembrie 2021
- *Vasile Alecsandri și pitorescul spațiului românesc*, comunicare susținută la Simpozionul „Alecsandri și Iașii Junimii”, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 9 decembrie 2021

<https://bjiasi.ro/stiri-si-evenimente/sediul-central-evenimente/festivalul-teodorenii-simpozionul-alecsandri-si-iasii-junimii/>

- *„De la fereastră, se vede, într-o frumoasă depărtare un peisaj”*, comunicare susținută la Sesiunea științifică Studii literare vs. Studii culturale. In memoriam Prof. univ. dr. Viorica S. Constantinescu, organizată de Catedra de Lit. Comparată, Iași (octombrie, 2022)
- *Despre medelenism sau spațiul ca poveste spusă de nostalgici*, comunicare susținută la Conferința „Literatură și Tradiție la Iași”, organizată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi Iași” (decembrie 2024)

<https://bjiasi.ro/stiri-si-evenimente/sediul-central-evenimente/festivalul-teodorenii-editia-a-x-a-10-12-decembrie-2024-programul-manifestarilor/>

Data: 2.06.2026